

## Curriculum Vitae

Elmar Schmidt - Drummer, Bandleader, Empresario

geb. 1953 in Heidelberg -

- 1970-77:** Nach einem erfolgreich abgeschlossenen 7jährig. klassischen Studium spielte er
- seit 1978:** als einer der jüngsten dt. Bigbandschlagzeuger u.a. für & mit:  
Peter Herbolzheimer, James Last, Paul Kuhn, Horst Jankowski, Udo Jürgens, Dieter Reith, hr/SWR Big Band, Max Greger, Hugo Strasser, Wencke Mhyre, Temptations, Jennifer Rush, Katharina Valente, Sylvia Vrethammer, Gloria Gaynor, "Wall Street Crash", Latoya Jackson, Chris de Burgh, Klaus Doldinger, Roy Ayers, "United Jazz and Rock Ensemble", Niels Henning O.-Peterson, Chi Coltrane, Angelika Milster, Ute Lemper, Patrick Gammon, Bibi Jones, Joan Orleans, Ron Williams, Peter Horton, "Consortium", Peter O' Mara's "five forces", Konstantin Wecker & Mercedes Souza & Joan Baez, "Coisa Nostra", "Brazil Connection", "Aquarelas do Brasil", Banda Brasil, **"RATPACK"** – (FrankSinatra-DeanMartin-SammyDavisjr. double show from LasVegas ) Angela Hagenbach & Kuno Schmid TRIO - u.v.a.
- ca. 200 TV-shows - ca. 450 CD's/LP's,**  
Jingles, Filmmusiken in div. Besetzungen von Pop bis Jazz – Funk – Fusion – Rock – Latin – Brazil – Salsa aber auch Schlager - Chansons – Klassik.....
- producer :** Frank Loef's Solo LP "de ja vu"  
**producer :** Schlagzeugschule + MC
- bandleader :** "JoJo" - Fusion-funk Band (1981-1989)  
"Angelika Milster" Tourneeband - (1995)  
**"Coisa Nostra"** - brazilian. JazzPop Band  
- 5 Musiker inkl. Sänger - (seit 1989)  
**"Aquarelas do Brasil"** - brasilianische Tanz-/Musikshow  
- (40 Künstler) - (seit 1991)  
**"Brazil Connection"** - brazilian dance music in concert  
- (14 Musiker inkl. 3 Sängerinnen & 1 Sänger) - (seit 1993)  
„**Banda Brasil**“ – música popular brasileira  
- (5 Musiker inkl. Sänger/in) - (seit 2007)
- promoter:** "1st Airport Festival do Brasil" - 3000 Gäste
- seit 1981:** Rehearselstudios in München -  
**seit 1994:** music-service : "Music Network" -

### **LP's / CD's / jingles (ca.500)**

für & mit Klaus Doldinger, Patrick Gammon, Nena,  
Max Greger, Hugo Strasser, James Last, Chris de Burgh,  
Audrey Landers, Konstantin Wecker, R. Siegel u.v.a.;

### **TV/Radio-Shows: (ca. 200)**

u.a. mit dem Orchester Dieter Reith (1982-93) =  
z.B.: "Grand Prix" & "Verstehen Sie Spaß?" &  
"Lalo Shifrin Filmpreisverleihung" (Mission impossible),  
Ron Williams Show, Roy Ayers, Latoya Jackson,  
Angelika Milster, Sylvia Vrethammer, Katharina Valente,  
Paul Kuhn, Horst Jankowski, Gloria Gaynor, Ute Lemper,  
Walt Disney "Disneyland" (Neueröffnung in Paris),  
Bibi Jones, Joan Faulkner, Joan Orleans, hr/SWR-Big Band,  
Temptations & SWR-BigBand, Peter Horton, Eartha Kitt,  
"Roberto Blanco Show" & WDR-Big Band, Al Porcino Big Band,  
**RATPACK** (2005) (FrankSinatra-DeanMartin-SammyDavisjr. double show from LasVegas)–,  
Latinoshow im Palazzo, u.v.a.;

### **Filmmusiken: (ca. 200)**

u.a. "Indiana Jones III" (Pilot), "Tatort", "das Boot",  
"Ein Fall für Zwei", "Eurocop", "Komissar", "Derrick",  
für Rob Pronk, Lalo Shifrin, Rolf Kühn,  
Hans Hammerschmid, Heinz Kiessling, Klaus Doldinger u.v.a.,

### **Musicals:**

**Duke Ellington's "sophisticated Ladies"** (aus NY)  
mit DeeDee Bridgewater als Stargastsängerin  
- (Tournée Italien/Spanien 1999) - ,  
"West Side Story", "Sweet Charity", "Drei Groschen Oper",  
"Man of LaMancha", "Cabaret", "Hello Dolly", "My Fair Lady",  
"**Saturday Night Fever**" (2004 / 05) - u.a.

### **Workshops:**

div. Percussion-workshops – Firmenevents – 50-250 PAX

Im Alter von 25 J. – also 1 Jahr nach Abschluß meines klassischen Studiums –

wurde ich vom „brasilianischen Virus“ gnadenlos infiziert.

„Schuld“ daran war u.a. die Sängerin/Entertainerin Katharina Valente, mit der ich damals durch BRD tourte. Selbst ein Fan der brasilianischen Musik überschüttete Sie mich mit musikalischen Juwelen in Form von Dutzenden MusikCassetten mit brasilianischen Original-Musiken – darunter :

Elis Regina – Joao Bosco – Tom Jobim – Ivan Lins – Sivuka u.v.a.

Es war für mich also schon damals klar – mein Karma vorgezeichnet - , dass der Tag welcher, kommen musste.

1989 war es dann soweit :

Ich gründete mein 1. Brasilianisches Projekt „Coisa Nostra“ (4 Musiker + 1 Sänger)

Danach ging es quasi Schlag auf Schlag :

1991 feierte die 40köpfige Show „Aquarelas do Brasil“ Premiere im Rosengarten in MA.

1992 folgte die 14 köpfige Band „Brazil Connection“ – Dt. Theater München Premiere.

2007 gründete ich mit den Brasilianern Ana Paula Leffa – Jeferson Teixeira – Fernando Ptrio – Andrea Hermenau – Geraldo Müller die Gruppe „Banda Brasil“ (4 Musiker + Sängerin & Sänger)